

4 EDITORIAL

- 10 Interview mit Jürgen Manemann
„Apokalyptik ist Zeitdiagnose“

WISSENSCHAFT

- 14 Anne D. Peiter
Mit dem Boot auf dem Trockenen sitzen oder Überlegungen zum apokalyptischen Klima der Normalität und ihrem Wandel
- 20 Interview mit Herbert Böttcher
No exit? - Ökonomische Zusammenbruchstheorien im Anschluss an Marx

THEOLOGIE

- 28 Martin Tremml
Apokalypse in der Religionskultur
- 34 Reinhard Schulze
Die Stunde der Auferstehung. Islamische Konzeptionen der Apokalypse
- 40 Heide Ruzsat-Ewig
Die Zeit, die bleibt. Die Apokalypse im Zeitalter des Bauernkriegs

PHILOSOPHIE

- EOS-PREIS FÜR PHILOSOPHISCHE ESSAYISTIK:
„GEHT DIE WELT UNTER?“
- 48 Robin Forstenhäusler, Laurids Heltschl & Askan Schmidt
Vorläufiges zum Ende. Gestalten apokalyptischen Bewusstseins
- 64 Bengt Früchtenicht
Welt und Staub
- 70 Viet Anh Nguyen Duc
Der freie Geist, sein Untergang und die Utopie
- 76 Sascha Freyberg
Zu Ende denken, zum Anfang. Die Inversion des Weltuntergangs bei Ewald Ijjenkow

KULTUR

- Christian Zolles
86 Von poetischen Katastrophen
- Tilman Williams
**92 „Versuchsstation des Weltuntergangs“.
Das *Fin de Siècle* und Arnold Schönbergs
Kunstauffassung um die Jahrhundertwende**
- Alexander Görlitz
98 Phantasien vom gesellschaftlichen Untergang
- Hans-Martin Schönherr-Mann
**104 Corona, Klima, Christentum und Machiavelli.
Ein scheiternder Versuch, die Apokalypse zum
Lachen zu bringen**
- Lukas Meisner
**110 Keine Zeit für Zukunft?
Ein Zwischenruf Kassandras**
- 112 Über die Autoren
- 114 Verkaufsstellen, Abonnement
& vergangene Ausgaben
- 116 Kurzdarstellung
& Impressum
- 55 Gemälde von Konstanze Caysa**